# PROGRAMA GENERAL

## II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE GESTORES CULTURALES

Del 25 al 28 de noviembre de 2019, en la ciudad de La Paz-Bolivia, se realizará el II Encuentro Internacional de Gestores Culturales "Sostenibilidad, ciudadanía y políticas públicas, organizado por el Gobierno Autónomo Municipal de La Paz a través de la Secretaría Municipal de Culturas y la Fundación Visión Cultural, con el objetivo de generar un espacio de diálogo, integración y reflexión en torno a distintas problemáticas referidas a la gestión cultural y su relacionamiento con la sociedad.

En la actualidad, el reto de la gestión cultural es generar cambios profundos a través de la cultura en sus diferentes manifestaciones, cambios que deberán incidir en comportamientos y formas de pensar para proyectar acciones que generen procesos efectivos en distintos contextos y espacios. De este modo la gestión cultural responde a importantes objetivos de transformación y desarrollo sostenible a través de la promoción de procesos culturales, tomando en cuenta y generando una serie de políticas estatales que permitan delinear planes, programas y proyectos a favor de individuos, colectivos, asociaciones y comunidades.
"Sostenibilidad, ciudadanía y políticas públicas" serán los ejes temáticos del Encuentro.

Así, para lograr la transmisión de información, saberes y aprendizajes en torno a los procesos culturales, se realizarán conferencias, paneles, talleres y el programa "Circuito de Arte", los cuales representan un espacio de diálogo, integración y reflexión donde las expresiones de diversidad, creatividad y el reconocimiento del patrimonio cultural se convertirán en factores importantes de desarrollo humano, social y económico.

El potenciamiento de la cultura es una necesidad insoslayable para alcanzar transformaciones que nos dirijan hacia una sociedad mejor, generando espacios creativos, inclusivos y sostenibles donde la gestión cultural promueva derechos, libertades y obligaciones culturales en pos de una buena coexistencia intercultural, así como buenas prácticas de inclusión, cooperación, articulación y dinamización cultural que desde el Estado fortalezcan las relaciones sociales en nuestras ciudades.

# CONFERENCIAS 25 AL 27 DE NOVIEMBRE

| Conferencistas | País | Tema |
|---|---|---|
| **Romina Bianchini** | **Argentina** | "Desarrollo sostenible, políticas culturales y género" |
| **Romina Bianchini** | **Argentina** | "Instituciones culturales, mediación cultural y creación de comunidades" |
| **Lidia Bracco** | **Argentina** | "Cabildos culturales en Buenos Aires. Institucionalidad y ciudadanía" |
| **Ricardo Pinal** | **Argentina** | "Hagan lío dijo el Papa y ayuden a arreglarlo" |
| **Daniel González** | **Argentina** | "Perspectivas políticas y desafíos desde la gestión cultural" |
| **Celio Turino** | **Brasil** | "Desafíos y retos de las políticas culturales y de la gestión cultural en el siglo XXI" |
| **Fabiola Leiva** | **Chile** | "Gestión cultural, comunidades y territorio: Preguntas y debates para nuevas políticas culturales" |
| **Patricia Díaz Inostroza** | **Chile** | "Cultura viva como arte-vida" |
| **Carlos Alberto Vásquez Rodríguez**<br>**Luz Dary Yépez** | **Colombia** | "Gerencia cultural: un escenario posible para la paz y el desarrollo en la región de Magdalena Medio (Creación del programa de especialización de gerencia en proyectos culturales)" |
| **Jorge Armando Ocampo** | **Colombia** | "La formación en gestión cultural y la experiencia adquirida como herramientas de transformación personal y de los territorios" |
| **Winston Licona** | **Colombia** | "Métodos y modelos de Gestión para la Economía de la Cultura" |
| **Lucía Yañez** | **Ecuador** | "Sostenibilidad de proyectos culturales y artísticos: equilibrio entre el propósito y la gestión de recursos" |
| **Santiago Buitrón Chávez** | **Ecuador** | "Dinámicas productivas en la generación de trabajo desde la gestión cultural de base comunitaria" |
| **Fernando Vicario** | **España** | "La cultura como factor de desarrollo" |
| **Marta Rebollo** | **España/Bolivia** | "Mediación con el pasaje: Caso CCELP" |
| **Mario Hernán Mejía.** | **Honduras** | "Territorios y construcción de ciudadanía: un enfoque desde las políticas culturales" |
| **Mariel Ramírez Castillo** | **México** | "Circulación, exhibición y difusión de bienes y servicios creativos" |
| **Gerardo Neugovsen** | **Panamá** | "Industrias creativas y nuevas matrices productivas" |

| | | |
|---|---|---|
| **Paloma Carpio** | **Perú** | "Legislación comparada para el ámbito cultural" |
| **Diana Guerra** | **Perú** | "La sostenibilidad en la gestión cultural. Una aproximación teórica y práctica" |
| **Javier Jesús Yupaiccana Sallo** | **Perú** | "Restructuración al rescate de los bienes culturales muebles en la gestión e innovación de la Macro Red de Museos Culturales Menores" |
| **Fernando Cajías** | **Bolivia** | "Gestión del patrimonio cultural en Bolivia en los últimos 50 años" |
| **Mario Rodriguez** | **Bolivia** | "Miradas alternativas: Economías culturales" |
| **Elizabeth Torres** | **Bolivia** | "El patrimonio al servicio de la cultura, conservación y planificación" |
| **Irene Delaveris** | **Bolivia** | "Gestión de colecciones arqueológicas: una mirada desde la conservación" |
| **Josefina Leonor Matas Musso** | **Bolivia** | "Turismo cultural como una propuesta para la reactivación del Chaco boliviano" |
| **Viviana Saavedra** | **Bolivia** | "Industrias creativas y modelos colaborativos" |
| **David Aruquipa Pérez -** | **Bolivia** | "¿Olvidados o excluidos? Archivo de la memoria histórica de personajes y hechos trascendentes" |
| **Raquel Schwartz** | **Bolivia** | "*Arts Collaboratory* - Red Internacional de Arte Contemporáneo" |
| **Raquel Terceros** | **Bolivia** | "Desde la creación del producto artístico hasta conectarse con las emociones" |
| **Odalys Sarai Amoros Ramos** | **Bolivia** | "Gestión cultural y ciudadanía desde el periodismo cultural" |
| **Melissa Herrera León** | **Bolivia** | "La presencia de la cultura en la universidad como parte transversal" |
| **Lupe Meneses Peña** | **Bolivia** | "Instrumentos de gestión del patrimonio cultural: Declaratoria" |
| **David Bravo** | **Bolivia** | "Resignificación del Cementerio General de Oruro" |
| **Rubén Orlando Alejo Conde** | **Bolivia** | "Centro Cultural Don Bosco, más que gestión cultural y sostenibilidad a 11 años de puro corazón" |
| **Edwin M. Conde Claros** | **Bolivia** | "Filosofía de los instrumentos nativos aimaras como pilares de las industrias culturales y creativas" |
| **Franz Peña Durán García** | **Bolivia** | "Co-creación y fomento de investigaciones culturales en cinematografía" |
| **Wilson Cruz** | **Bolivia** | "Voces del coloso: Cantándole a Potosí" |

| | | |
|---|---|---|
| **Juan Arturo Ramos** | **Bolivia** | "La gestión del patrimonio cultural en Oruro y la C (Comunidad)" |
| **María Cristina Machicado Murillo** | **Bolivia** | "Travesía de los escuchantes: mediación cultural en la Casa de Las Flaviadas" |
| **Amparo Miranda Castro** | **Bolivia** | "La radio como instrumento de capacitación en gestión cultural" |
| **Luz Castillo** | **Bolivia** | "La importancia de la normativa como parte de la patrimonialización de la cultura. El caso de la Festividad de la Santísima Trinidad de Nuestro Señor Jesús de Gran Poder" |
| **Roxana Salazar Vargas** | **Bolivia** | "Producciones culturales *Kausaj Rumi*" |
| **Tamia Choqueticlla Araoz** | **Bolivia** | "Turismo lingüístico y vivencial en Ayparavi: una alternativa de mantenimiento lingüístico y desarrollo socio-económico desde un enfoque *ayllu*" |
| **Tatiana Baldivieso Tellería y Gustavo Ortíz Zárate** | **Bolivia** | "Valoración cultural y económica en el patrimonio mixto de Bolivia para un desarrollo sostenible" |
| **Brenda Daniela Gutiérrez Lucía Ledezma** | **Bolivia** | "Puesta en Valor de la Capilla de Papel Pampa" |

## TALLERES

| Taller | Imparte | Hora y día |
|---|---|---|
| Economía creativa | Gerardo Neugovsen<br>Panamá | Día: 25 de noviembre<br>Hrs. 15:30 a 18:30<br>Cinemateca Boliviana |
| Comunicación y Cultura: Saberes y Sentires | Susana Salerno<br>Argentina | Día: 26 de noviembre<br>Hrs. 15:30 a 18:30<br>Cinemateca Boliviana |
| Humanizando el Patrimonio Cultural. | Irene Delaveris<br>Bolivia | Día: 27 de noviembre<br>Hrs. 15:30 a 18:30<br>Cinemateca Bolviiana |

## CIRCUITO DE ARTE

| Día | Hora | Actividad | Lugar |
|---|---|---|---|
| Lunes 25 | 19:30 | Mondacca / Teatro presenta<br>**PAREJA ABIERTA**<br>de Dario Fo y Franca Rame (Italia)<br>Dirección: David Mondacca<br>Actuación: Jhazel Vargas y David Mondacca | Cinemateca Boliviana<br><br>(Entrada liberada) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Puesta en escena y producción: Claudia Andrade. | |
| Martes 26 | 19:30 | - Visita nocturna al Museo San Francisco "Vive y siente nuestra historia".<br>- Presentación del grupo musical MOJJSA UMA<br>- Teatro Trono<br>- Ballet UCB (Universidad Católica Boliviana)<br>- Batucada Teatro Trono | Museo San Francisco<br>(Plaza San Francisco) |
| Miércoles 27 | 19:30 | Velada artística de confraternización | Museo Tambo Quirquincho<br>(Calle Evaristo Valle s/n, Plaza Alonso de Mendoza) |
| Jueves 28 | 19:30 | - Visita exposición Gil Imaná-Inés Córdova.<br>- Música de la Comunidad Folklórica Héctor Quispe.<br>- Performance arte | Museo Nacional de Arte<br>(Calle Comercio esq. Socabaya) |

**Informes:**
cultura@visioncultural.org ,
norcam11@gmail.com
Whatsapp: +591 77225555
www.visioncultural.org

Organizan

Auspician y colaboran: